Леонид Слуцкий

ТРЕНЕРУ ЖАЛОВАТЬСЯ НЕ ПРИСТАЛО

Пятнадцать лет назад Леонид Слуцкий одержал свою первую тренерскую победу в чемпионате ДФЛ с мальчишками волгоградской «Олимпии»

ДФЛ

ДФЛ

РЯБЫХ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ

– В моей футбольной судьбе большую роль сыграла Детская футбольная лига, – говорит Леонид Слуцкий. – Футбольный клуб «Олимпия», где я начинал свою карьеру, как раз и создавался под ДФЛ, которая была на пути становления. Поэтому, когда ДФЛ о чем-то просит, мы всегда откликаемся. Я вот каждый год приезжаю в Волгоград на турнир «Большие звезды светят малым».

С: Не отвлекает от работы?

Сроки проведения турниров назначаем на то время, когда у нас есть пауза в работе. У меня в Волгограде есть дивизион, как у Адамова и Колодина. И это хорошо. Сам помню, как ходил на матчи «Ротора» или на тренировки заезжих команд. Пообщаться с действующими игроками или тренерами дорогого стоит. Поэтому я теперь стараюсь идти на контакт.

С: Давайте вспомним, как вы создавали ту «Олимпию»?

После того как получил нелепую травму (Леонид Викторович упал с дерева, спасая соседского котенка. – С), предпринимал попытки вернуться в футбол. Тщетно. Зато окончил с красным дипломом местный институт физической культуры. Оказался перед выбором: заниматься научной работой или найти себя на футбольном поприще. Решил совместить: поступил в аспирантуру, а заодно набрал ребят 1982 года рождения в футбольную секцию. Так получилось, что в том, 1993-м, году создавали ДФЛ, которая организовывала турниры для детских команд из регионов. Это был шанс для провинциальных коллективов заиграть на высоком уровне. Я занялся поисками человека, который бы мог нашу волгоградскую команду финансировать. Судьба свела с Николаем Николаевичем Чувальским, который загорелся футбольной идеей.

Сам же начал с того, что ходил по школам, по дворам, расклеивал объявления о наборе детей в секцию футбола. Кстати, некоторые из тех, кого нашел во дворах, поиграли на уровне первой и второй лиг. Например, такой футболист, как Дмитрий Тимачев из белгородского «Салюта», Владимир Астунин, ныне защищающий цвета саратовского «Сокола». Способных ребят в городе и области было несложно отследить. Так из Камышина привезли Колодина и Чернова, из «Трактора» к нам перешел Андрей Бочков. В Волгограде создали лучше условия, чем в области, поэтому приглашали лучших ребят. А когда стали играть в турнирах, то увидели других способных мальчишек: в Воронеже приметили Рябых, в Старом Осколе – Жданова, в Белой Калитве – Адамова.

С: Вы следите за футбольной судьбой всех своих питомцев?

В основном за теми, с кем дошел до выпуска. Я бережно отношусь к истории своего клуба. Учитывая возможности Интернета, несложно проследить, кто и где сейчас играет.

С: Вам какие воспоминания особенно греют душу?

Победы с «Олимпией» в Детской футбольной лиге, учитывая, что там тогда играли действительно сильнейшие мальчишеские коллективы. В первый свой чемпионский год мы обыграли московское «Динамо», во второй – санкт-петербургскую «Смену».

Запомнился и представительный турнир в Германии, в котором играли ведущие немецкие школы «Баварии», «Шальке», «Вердера», «Байера», а также «Барселоны». И в финале только каталонцам мы уступили 0–1.

Интересными были поездки в Италию. У нас сложились хорошие отношения с «Интером», клуб с Апеннин нас полностью экипировал. Когда мы выходили на матчи в российских турнирах в форме миланцев, то многие команды сдавались уже до начала встречи. И мы обыгрывали и итальянцев, и ребят годом старше нас. После тех побед, например, «интеристы» очень хотели

ДАРЬЯ МЯСИНА

Юные армейцы под присмотром Леонида Слуцкого

оставить у себя наших Рябых и Бочкова. Не склеилось.

С: Андрей Рябых был самым талантливым в «Олимпии»?

Да, хотя Колодин и Адамов на меня за это обижаются. В составе «Олимпии» Андрей постоянно признавался лучшим игроком и становился бомбардиром в различных турнирах, он был безусловным лидером юношеской сборной России 1982 г. р., которая играла в финальной части первенства Европы в Чехии. Кроме Адамова и Колодина в этой команде были Измайлов, Кержаков, братья Березуцкие, Анюков. Когда тренера той сборной Александра Пискарева спрашивали про игроков, он говорил: «У меня есть Рябых и все остальные». На тот период Андрей был сильнее всей той группы футболистов, которые ныне представляют национальную команду. В 2001 году он перешел в очень амбициозный в ту пору киевский «Арсенал», который собирал Вячеслав Грозный. Тут-то для Андрея все и закончилось – он так и не смог перейти из юношеского футбола во взрослый: не выдержал уровень конкуренции, ему требовался слишком индивидуальный подход. Что-то сделать через не могу в конкуренции с опытными игроками он не сумел. Не позволил характер. У него был с «Арсеналом» трехлетний договор, но за три года он появился на поле считанное число раз. Заканчивал контракт и вовсе в дубле. Ему было всего 22–23 года, но он настолько психологически там сломался, что заиграть уже не смог. В общем, закончил карьеру, так ее и не начав. Увы, такое бывает.

ЕСЛИ ТАЛАНТЛИВ – НЕТ ПРОБЛЕМ

С: Как сделать для игрока переход от юношеского футбола ко взрослому плавным?

Никак. Или ты соответствуешь предложенным требованиям, или отправляешься в дубль или аренду, откуда уже выбраться сложнее. Обычно люди, которые сразу попадают в обойму, – они и играют. Те же Колодин с Адамовым – в «Уралане» и «Ростове» соответственно – довольно быстро завоевали место в стартовом составе. Сегодня, если ты талантлив, не вижу никаких проблем сразу пробиться, учитывая то, насколько в цене игроки с российскими паспортами. В том же армейском дубле, если кто-то будет выделяться, моментально перейдет в основной состав, как это случилось с Щенниковым и Акинфеевым. Игорь вообще миновал дубль, прямиком из школы – в главную команду. Другое дело, как человек проявит себя в основе. Например, вместе с Дзагоевым в команду пришла группа способных игроков, победителей европейского первенства, – Рыжов, Власов. Получилось только у Дзагоева, остальные – по арендам, в клубах первого дивизиона.

С: За молодыми армейцами удается наблюдать?

За дублем слежу пристально, поскольку он тренируется часто на базе. Когда у нас в сборные уезжает большая группа игроков, мы приглашаем ребят из дубля. Ну и с тренерами школы по возможности общаемся, многих лично знаю. Обсуждаем с ними методические вопросы.

С: Вы проделали путь от детского тренера до наставника команды премьер-лиги. Согласитесь, это феноменально.

Никогда не задавался вопросом, кем я буду. Просто работал с детьми, стараясь оставаться максимально полезным на определенном участке работы. Понятно, что профессия детского тренера сложна, подчас неблагодарна. Но считаю так: если ты пришел в профессию, то не жалуйся. Это не просто работа, за которую получаешь зарплату. Это все равно, что художнику сетовать, что его картины не покупают. Тогда это уже не художник, а коммерсант, которому надо заниматься бизнесом, а не искусством и творчеством. А тренерская профессия – это искусство.

МИХАИЛ ЕВСЕЕВ